Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

 «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Энгельсский технологический институт (филиал)

Кафедра «Экология и дизайн»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

### ***Б.3.2.5* «*Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства»***

направления подготовки

*262200.62«Конструирование изделий легкой промышленности»*

Профиль 1.«Конструирование швейных изделий»

форма обучения – очная

курс – 4

семестр – 7

зачетных единиц – 2

часов в неделю – 2

всего часов – 72,

в том числе:

лекции – 18

коллоквиумы – нет

практические занятия – 18

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 36

зачет – 7 семестр

экзамен – нет

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

#### Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

«14» \_10\_\_\_\_\_\_\_ 2015 года, протокол № 2

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Ольшанская Л.Н./

Рабочая программа утверждена на заседании УМКН

«15» \_\_\_10\_\_\_\_\_ 2015 года, протокол № 2

Председатель УМКН \_\_\_\_\_\_\_/\_Ковалева Н.Е./

Энгельс 2015

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

 Основная цель курса «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» как учебной дисциплины – дать теоретические основы и практические навыки для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, покроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями производства и т.д.;

Основной задачей изучения дисциплины является формирование знаний по проблемам инженерно-художественного проектирования изделий швейной промышленности, выработка практических навыков промышленного конструирования новых образцов одежды с заданными свойствами, рассмотрение методологических основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе промышленного проектирования одежды.

В процессе изучения дисциплины студенты знакомятся с основными принципами перспективных научно-технических методов проектирования новых промышленных образцов одежды, тенденциями развития современного производства.

**2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО**

Дисциплина «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» относится к вариативной части профессионального цикла учебного плана (Б.3.2.5) основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 262200.62 «Конструирование изделий легкой промышленности». Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые дисциплинами: Б.1.1.5 «История костюма и моды», Б.2.1.5 «Инженерная графика», Б.2.1.1 «Математика», Б.2.1.5 «Информатика», Б.1.1.4 «Экономика», Б.3.1.7 «Основы прикладной антропологии и биомеханики», Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», Б.3.1.12 «Технология изделий легкой промышленности», Б.3.1.1 «Рисунок», Б.3.1.3 «Архитектоника объемных форм», Б.3.1.6 «Композиция костюма», Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности», Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды», Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства», Б.3.3.1.1 «Текстильные материалы в производстве одежды» (или Б.3.3.1.2 «Ассортимент материалов для швейных изделий»).

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин базовой части профессионального цикла, прохождении производственной практики, выполнения научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

готовность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования одежды с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия (ПК-4);

готовность конструировать швейные изделия в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств (ПК-6);

готовность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании одежды (ПК-7);

способность эффективно и научно обоснованно использовать соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности (ПК-8);

способность находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности (ПК- 9);

способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ (ПК-12).

готовность к изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта (ПК-14).

способность участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды с последующим применением результатов на практике (ПК-15);

умение подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию (ПК-16);

способность формулировать цели дизайн-проекта, определять, критерии и показатели художественно-конструкторских предложений (ПК-17);

способность осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия (ПК-18).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**иметь** представление о модных тенденциях в одежде, конструктивных средствах проектирования различных форм и покроев одежды, о влиянии свойств материалов на форму и конструкцию изделия, об особенностях типовых покроев мужской, женской и детской одежды, о компьютерном проектировании новых моделей одежды;

**знать** требования к внешней форме и конструкции различных видов и покроев, методы конструктивного моделирования путем модификации базовых конструкций и направление совершенствования методов, особенности промышленного проектирования новых моделей одежды;

**уметь** составить последовательность этапов модельной модификации БК и использовать рациональные приемы конструктивного моделирования;

**владеть** методами моделирования одежды методом наколки, разработки чертежей конструкции по эскизу модели, проведения примерок макетов и изделий на манекене и фигуре человека, выявления конструктивных дефектов одежды и устранения их с последующим уточнением конструкции изделия.

4. Распределение трудоемкости (час.) дисциплины по темам

и видам занятий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Мо-ду-ля | №Не-де-ли | № Те-мы | Наименование темы | Часы/ Из них в интерактивной форме |
| Все-го | Лек-ции | Кол-лок-виумы | Ла-бо-ра-тор-ные | Прак-тичес-кие | СРС |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |  | **8** | **9** |
| 7 семестр |
|  | 1 | 1 | Введение. Основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства | 4 | 2 | - | - | - | 2 |
| 1 | 3,5,7,9 | 2 | Конструкторская подготовка производства. Разработка чертежей модельных конструкций и лекал деталей женской одежды. | 34 | 8 | - | - | 10 | 16 |
| 2 | 11,13 | 3 | Градация лекал деталей женской одежды | 16 | 4 | - | - | 4 | 8 |
| 3 | 15,17 | 4 | Дефекты одежды и способы их устранения | 18 | 4 | - | - | 4 | 10 |
| Всего | 72 | 18 | - | - | 18 | 36 |

**5. Содержание лекционного курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Темы | Всегочасов | №лек-ции | Тема лекции. Вопросы, отрабатываемые на лекции | Учебно-методи-ческое обеспечение |
| 1 | 2 | 1 | **Введение.** Основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства.  | 1 |
| 2 | 8 | 2,3,4,5 | **Конструкторская подготовка производства. Разработка чертежей модельных конструкций и лекал деталей одежды.**Содержание проектно-конструкторской документации. Методы разработки модельных конструкций женской одежды. Правила разработки и оформления чертежей лекал основных и производных деталей; лекал-оригиналов, лекал-эталонов, рабочих и вспомогательных лекал. Технические требования к оформлению лекал. Совершенствование процесса разработки конструкторской документации.  | 1, 3, 4, 5, 10, 11 |
| 3 | 4 | 6,7 | **Градация лекал деталей одежды.**Основные принципы и способы градации. Техника и правила градации. Характеристика типовых схем градации женской одежды. Принципы градации лекал деталей одежды нетиповых конструкций. | 1, 3, 7-10 |
| 4 | 4 | 8,9 | **Дефекты одежды и способы их устранения.** Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения наиболее типичных дефектов женской одежды. Горизонтальные складки, вертикальные складки. Наклонные складки. Угловые заломы. Балансовые нарушения. Дефекты динамического несоответствия. Методы проведения примерок образцов одежды. Уточнение конструкции одежды. | 1-3 |
|  Итого | 18 |  |  |  |

**6. Содержание коллоквиумов**

По данной дисциплине коллоквиумы не предусмотрены учебным планом.

**7. Перечень практических занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №темы | Всегочасов | №заня-тия | Тема практического занятия. Задания, вопросы, отрабатываемые на практическом занятии | Учебно-методичес-кое обеспечение |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3 | 4 | 1 | **Разработка, оформление и изготовление лекал-эталонов основных деталей женской одежды.**Освоение методов разработки чертежей модельных конструкций и лекал-эталонов деталей модной одежды. Освоение методов оформления, вырезания и контроля качества лекал-эталонов основных деталей одежды. | 1, 3, 4, 5, 10, 11 |
| 3 | 6 | 2 | **Построение рабочих чертежей лекал производных деталей и вспомогательных лекал.** Освоение промышленных методов построения лекал производных и мелких деталей, а также вспомогательных лекал для обмелки и обрезки деталей | 1, 3, 4, 5, 10, 11 |
| 4 | 4 | 3 | **Градация лекал деталей женской одежды различных моделей. Градация лекал деталей одежды с различным покроем рукава.** Освоение методики определения величин градации конструктивных точек лекал деталей различных моделей и разработки схем градации лекал деталей женсокй одежды с рукавами покроя реглан и цельнокроеными. | 1, 3, 7-10 |
| 3 | 4 | 4 | **Изучение способов устранения дефектов женской одежды.** Методы проведения примерок образцов одежды. Уточнение конструкции одежды. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения наиболее типичных дефектов женской одежды.  | 1-3 |
| Всего | 18 |  |  |  |

1. **Перечень лабораторных работ**

По данной дисциплине лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

**9. Задания для самостоятельной работы студентов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №темы | Всегочасов | Задания, вопросы, для самостоятельного изучения (задания) | Учебно-методичес-кое обеспечение |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 2 | Нормативно-техническая и проектно-конструкторская документация на швейные изделия. Технические требования к графическим и текстовым документам. | 1,4  |
| 3 | 16 | Разработка чертежей модельных конструкций и лекал деталей женской одежды. | 1,4,9,10 |
| 4 | 8 | Влияние закономерности изменчивости размерных признаков на величины приращений при градации лекал нетиповых конструкций женской одежды. | 1,6  |
| 7 | 10 | Уточнение конструкции одежды для фигур женщин различного телосложения. Исследование факторов образования конструктивных дефектов одежды. | 1,3,4,6,9  |
| Итого | 36 |  |  |

**10. Расчетно-графическая работа**

Расчетно-графическая работа по данной дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**11. Курсовая работа**

Курсовая работа по данной дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**12. Курсовой проект**

Курсовой проект по данной дисциплине не предусмотрен учебным планом.

**13.** **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В процессе освоения образовательной программы у обучающегося в ходе изучения дисциплины Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства»» должны сформироваться следующие профессиональные компетенции ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18.

Под компетенцией **ПК-4** понимается **готовность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования одежды с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.**

Для формирования данной компетенции необходимы базовые знания гуманитарных, математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин.

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр) формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.1.1.4 «Экономика» (3 семестр), Б.2.1.1 «Математика» (1, 2, 3 семестры), Б.2.1.5. «Инженерная графика» (1, 2 семестры), Б.3.1.7 «Основы прикладной антропологии и биомеханики» (3 семестр), Б.3.1.1 «Рисунок» (1 семестр), Б.3.1.3 «Архитектоника объемных форм» (4 семестр), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4,5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| Про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-4 | 7 се-местр | 1. Знать: модные тенденции в одежде; влияние свойств материалов на форму и конструкцию изделия, особенности типовых покроев мужской, женской и детской одежды; требования к внешней форме и конструкции различных видов и покроев, конструктивные средства проектирования различных форм и покроев одежды, методы конструктивного моделирования путем модификации базовых конструкций и направление совершенствования этих методов.2. Уметь составить последовательность этапов модельной модификации БК и использовать рациональные приемы конструктивного моделирования .3. Владеть: методами разработки чертежей конструкции по эскизу модели, проведения примерок макетов и изделий на манекене и фигуре человека, выявления конструктивных дефектов одежды и устранения их с последующим уточнением конструкции изделия. | Зачет  | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-6** понимается **готовность конструировать швейные изделия в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств.**

Для формирования данной компетенции необходимы базовые знания гуманитарных, математических, естественнонаучных и общепрофес-сиональных дисциплин.

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр) формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.2.1.1 «Математика» (1, 2, 3 семестры), Б.2.1.5. «Инженерная графика» (1, 2 семестры), Б.3.1.7 «Основы прикладной антропологии и биомеханики» (3 семестр), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4,5 семестры), Б.3.1.12 «Технология изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| Про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-6 | 7 се-местр | 1. Знать: влияние свойств материалов на форму и конструкцию изделия, особенности типовых покроев мужской, женской и детской одежды; требования к внешней форме и конструкции различных видов и покроев, методы конструктивного моделирования путем модификации базовых конструкций и направление совершенствования методов, особенности промышленного проектирования новых моделей одежды.2. Уметь составить последовательность этапов модельной модификации БК и использовать рациональные приемы конструктивного моделирования. 3. Владеть: методами разработки чертежей конструкции по эскизу модели, проведения примерок макетов и изделий на манекене и фигуре человека, выявления конструктивных дефектов одежды и устранения их с последующим уточнением конструкции изделия. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету, экзамену и тестовые задания  | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-7** понимается **готовность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании одежды.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр) формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), «Инженерная графика» (1, 2 семестры), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.1.12 «Технология изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| промежу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-7 | 7 се-местр | 1. Знать: влияние свойств материалов на форму и конструкцию изделия, особен-ности типовых покроев мужской, женской и детской одежды; требования к внешней форме и конструкции различных видов и покроев, методы конструктив-ного моделирования путем модификации базовых конструк-ций и направление совершенст-вования методов, особенности промышленного проектирования новых моделей одежды.2. Уметь составить последовательность этапов модельной модификации БК и использовать рациональные приемы конструктивного моделирования.3. Владеть: методами разработки чертежей конструкции по эскизу модели, проведения примерок макетов и изделий на манекене и фигуре человека, выявления конструктивных дефектов одежды и устранения их с последующим уточнением конструкции изделия. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-8** **понимается способность эффективно и научно обоснованно использовать соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр) формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.2.1.4 «Информатика» (1, 2 семестры), Б.2.1.1 «Математика» (1, 2, 3 семестры), Б.2.1.5. «Инженерная графика» (1, 2 семестры), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4,5 семестры).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| Про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-8 | 7 се-местр | 1. Знать: влияние свойств материалов на форму и конструкцию изделия, особенности типовых покроев мужской, женской и детской одежды; методы конструктивного моделирования путем модификации базовых конструкций и направление совершенствования методов, особенности промышленного проектирования новых моделей одежды; иметь представление о компьютерном проектировании новых моделей одежды.2. Уметь составить последовательность этапов модельной модификации БК и использовать рациональные приемы конструктивного моделирования 3. Владеть: методами разработки чертежей конструкции по эскизу модели. | Зачет | Подготовка презентаций | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-9** понимается **способность находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр) формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.1.1.4 «Экономика» (3 семестр), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.1.12 «Технология изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-9 | 7 се-местр | 1. Знать технико-экономическую характеристику конструкций изделий, основные положения о производственном и технологичес-ком процессах, их структуре и характеристиках; основные этапы и методы проектирования типовых конструкций изделий легкой про-мышленности и технологических процессов их производства.2. Уметь разрабатывать оптимальные конструкции изделий, отвечающие требованиям стандартов и рынка.3. Владеть теоретическими основами и принципами построения базовых конструкций одежды для всех групп населения; навыками выполнения необходимых расчетов по выбору методики конструирования. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-12** понимается **способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр) формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.2.1.5. «Инженерная графика» (1, 2 семестры), Б.3.1.12 «Технология изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры) Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| Про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-12 | 7 се-местр | 1. Знать: методы конструктивного моделирования путем модификации базовых конструкций, особенности промышленного проектирования новых моделей одежды.2. Уметь составить последовательность этапов модельной модификации БК и использовать рациональные приемы конструктивного моделирования.3. Владеть методами разработки чертежей конструкции по эскизу модели. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания  | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-14** понимается **готовность к изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр) формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.2.1.4 «Информатика» (1, 2 семестры), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.7 «Основы прикладной антропологии и биомеханики» (3 семестр), Б.3.1.12 «Технология изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-14 | 7 се-местр | 1. Знать: влияние свойств материалов на форму и конструкцию изделия, особенности типовых покроев мужской, женской и детской одежды; требования к внешней форме и конструкции различных видов и покроев, методы конструктивного моделирования путем модификации базовых конструкций и направление совершенствования методов, особенности промышленного проектирования новых моделей одежды.2. Уметь составить последовательность этапов модельной модификации БК и использовать рациональные приемы конструктивного моделирования.3. Владеть: методами разработки чертежей конструкции по эскизу модели. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-15** понимается **способность участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды с последующим применением результатов на практике.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр) формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.1.1.5 «История костюма и моды» (1 семестр), Б.3.1.1 «Рисунок» (1 семестр), Б.3.1.3 «Архитектоника объемных форм» (4 семестр), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| Про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-15 | 7 се-местр | 1. Знать: модные тенденции в одежде, особенности типовых покроев мужской, женской и детской одежды; требования к внешней форме и конструкции различных видов и покроев, конструктивные средства проектирования различных форм и покроев одежды, методы конструктивного моделирования путем модификации базовых конструкций и направление совершенствования методов;влияние свойств материалов на форму и конструкцию изделия, особенности промышленного проектирования новых моделей одежды.2. Уметь составить последовательность этапов модельной модификации БК и использовать рациональные приемы конструктивного моделирования.3. Владеть: методами разработки чертежей конструкции по эскизу модели, проведения примерок макетов и изделий на манекене и фигуре человека, выявления конструктивных дефектов одежды и устранения их с последующим уточнением конструкции изделия. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией **ПК-16** понимается **умение подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр) формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.1.1.5 «История костюма и моды» (1 семестр), Б.2.1.4 «Информатика» (1, 2 семестры), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.1.12 «Технология изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры) Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компетенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| Про-межу-точная аттест-ация | типовые задания | шкала оценивания |
| ПК-16 | 7 се-местр | 1. Знать: модные тенденции в одежде, особенности типовых покроев мужской, женской и детской одежды; требования к внешней форме и конструкции различных видов и покроев, конструктивные средства проектирования различных форм и покроев одежды, методы конструктивного моделирования путем модификации базовых конструкций; особенности промышленного проектирования новых моделей одежды.2. Уметь составить последовательность этапов модельной модификации БК и использовать рациональные приемы конструктивного моделирования.3. Владеть: методами разработки чертежей конструкции по эскизу модели. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией ПК-17 понимается **способность формулировать цели дизайн-проекта, определять, критерии и показатели художественно-конструкторских предложений.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр) формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.1.1.5 «История костюма и моды» (1 семестр), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.7 «Основы прикладной антропологии и биомеханики» (3 семестр), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4, 5 семестры), Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры), а также дисциплин по выбору 3.2.8.1.1. «Текстильные материалы в производстве одежды» или «Ассортимент материалов для швейных изделий» (2 семестр).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| Про-межу-точная аттест-ация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-17 | 7 се-местр | 1. Знать: модные тенденции в одежде, особенности типовых покроев мужской, женской и детской одежды; требования к внешней форме и конструкции различных видов и покроев, конструктивные средства проектирования различных форм и покроев одежды, методы конструктивного моделирования путем модификации базовых конст-рукций и направление совершенст-вования методов;влияние свойств материалов на форму и конструкцию изделия, особенности промышленного проектирования новых моделей одежды.2. Уметь составить последовательность этапов модельной модификации БК и использовать рациональные приемы конструктивного моделирования.3. Владеть: методами разработки чертежей конструкции по эскизу модели. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания,  | 5-ти балль-ная шкала |

Под компетенцией ПК-18 понимается **способность осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.**

В соответствии с учебным планом данная компетенция наряду с дисциплиной Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» (7 семестр) формируется в рамках изучения учебных дисциплин: Б.3.2.4 «Конструкторско-технологическая подготовка производства» (7 семестр), Б.3.1.6 «Композиция костюма» (4, 5 семестры), Б.3.1.11 «Конструирование изделий легкой промышленности» (4,5 семестры, Б.3.2.1 «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» (2, 3 семестры), Б.3.2.3 «Конструктивное моделирование одежды» (5, 6 семестры).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код компе-тенции | Этап фор-миро-вания | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
| Про-межу-точная аттес-тация | типовые задания | шкала оцени-вания |
| ПК-18 | 7 се-местр | 1. Знать: модные тенденции в одежде; особенности типовых покроев мужской, женской и детской одежды; требования к внешней форме и конструкции различных видов и покроев; конструктивные средства проектирования различных форм и покроев одежды, методы конструктивного моделирования путем модификации базовых конструкций и направление совершенствования методов; влияние свойств материалов на форму и конструкцию изделия, особенности промышленного проектирования новых моделей одежды.2. Уметь составить последова-тельность этапов модельной модификации БК и использовать рациональные приемы конструктивного моделирования.3. Владеть: методами разработки чертежей конструкции по эскизу модели, проведения примерок макетов и изделий на манекене и фигуре человека, выявления конструктивных дефектов одежды и устранения их с последующим уточнением конструкции изделия. | Зачет | Подготовка презентаций, вопросы к модулю, зачету и тестовые задания | 5-ти балль-ная шкала |

Процедура оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» включает учет успешности выполнения практических работ, самостоятельной работы, тестовых заданий и сдачу зачета.

Для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины Б.3.2.5 «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» проводится текущий контроль знаний: блиц-опросом в начале лекций; в форме устного отчета по практическим занятиям; в форме письменного задания по вопросам модуля.

Практические работы считаются успешно выполненными в случае предоставления в конце занятия отчета, включающего тему, ход работы, соответствующие рисунки чертежи и подписи (при наличии), и защите практического занятия – ответе на вопросы по теме работы. Шкала оценивания - «зачтено - не зачтено». «Зачтено» за работу ставится в случае, если она полностью правильно выполнена, при этом обучающимся показано свободное владение материалом по дисциплине. «Не зачтено» ставится в случае, если работа выполнена с грубыми ошибками и при отчете допускались неправильные ответы, тогда она возвращается студенту на доработку.

Самостоятельная работа. Контроль за выполнением СРС осуществляется в виде контроля за выполнением практических работ, а также путем включения соответствующих вопросов в задания по проведению текущего и выходного контроля (модули, тесты).

**Тестовые задания**. После завершения изучения основных тем дисциплины, перечисленных в пункте 4 рабочей программы, а также в конце семестра обучающийся письменно отвечает на тестовые задания, содержащие вопросы по изученному материалу. Оценивание тестовых заданий проводится по принципу «зачтено» - «не зачтено». В качестве критериев оценивания используется количество правильных ответов (более 50% правильных ответов выставляется «зачтено», в случае меньшего количества правильных ответов ставится «не зачтено»).

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,** **промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

В процессе обучения студент должен полностью выполнить учебный план, предусмотренный в рабочей программе дисциплины, по всем видам учебных занятий и набрать 2 зачетных единицы трудоемкости.

**Рекомендуемая балльно-рейтинговая система оценки.**

Степень успешности освоения дисциплины в системе зачетных единиц оценивается суммой баллов, исходя из 10 максимально возможных баллов, и включает две составляющие:

**Первая составляющая** – оценка преподавателем итогов учебной деятельности студента по изучению каждого модуля дисциплины в течение предусмотренного учебным планом периода обучения. Структура баллов, составляющих балльную оценку, включает отдельные доли в баллах, начисляемые студенту за успешность рубежных контролей по каждому учебно-образовательному модулю.

**Вторая составляющая** – за посещаемость аудиторных лекционных и лабораторных занятий (пропорционально числу посещенных занятий.)

**Методика рубежного контроля** по первой составляющей балльно-рейтинговой оценки.

Максимальное количество баллов по каждому учебно-образовательному модулю – 10 баллов. Оценочное средство представляет собой билет, состоящий из 2 вопросов, сформированных на основе дидактического материала и содержания образовательного модуля, предусмотренного в учебной рабочей программе.

***Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины.***

**Текущий контроль**

**Модуль 1.**

1. Конструкторская и технологическая подготовка производства.
2. Функции отдела моделирования и конструкторского отдела, группы технологов и нормировщиков.
3. Задачи и функции художественно-технического совета.
4. Стадии проектирования одежды

**Модуль 2. Конструкторская подготовка производства**

1. Исходные данные для разработки чертежей деталей одежды.
2. Основные принципы и способы градации деталей одежды.
3. Средства достижения эстетической выразительности моделей серии (семейства) при типовом проектировании.
4. Оценка степени технологичности конструкции одежды.
5. Виды лекал.
6. Принципы разработки схем градации лекал деталей одежды нетиповых конструкций.
7. Принципы классификации конструкций и выделение типовых форм деталей одежды.
8. Этапы конструкторской подготовки к запуску новых моделей одежды.
9. Этапы разработки чертежей лекал деталей одежды.
10. Типовые схемы градации лекал.
11. Сущность и задачи типового проектирования одежды.
12. Методы оценки уровня унификации конструкции одежды
13. Технические требования к оформлению лекал.
14. Принципы модульного проектирования одежды.
15. Принципы повышения степени технологичности конструкции одежды
16. Порядок отработки конструкции одежды на технологичность.
17. Принципы разработки рабочих чертежей лекал проиводных деталей
18. Методы стандартизации и унификации конструкции деталей одежды.
19. Технологичность конструкции одежды.
20. Содержание проектно-конструкторской документации.
21. Принципы разработки чертежей вспомогательных лекал.
22. Моделирование одежды по принципу сочетания типовых унифицированных деталей.
23. Характеристика типовых технологичных конструкций деталей.
24. Экономичность проектируемых моделей одежды.

**Модуль 3.** **Дефекты одежды и способы их устранения**

1. Методы и правила проведения примерок.
2. Классификация дефектов одежды, их общая характеристика.
3. Горизонтальные складки. Внешнее проявление, причины возникновения и способы их устранения.
4. Вертикальные складки. Внешнее проявление, причины возникновения и способы их устранения.
5. Наклонные складки. Внешнее проявление, причины возникновения и способы их устранения.
6. Угловые заломы. Внешнее проявление, причины возникновения и способы их устранения.
7. Балансовые нарушения. Внешнее проявление, причины возникновения и способы их устранения.
8. Дефекты динамического несоответствия. Внешнее проявление, причины возникновения и способы их устранения.

**Вопросы для зачета**

1. Конструкторская и технологическая подготовка производства. Функции отдела моделирования и конструкторского отдела, группы технологов и нормировщиков. Задачи и функции художественно- технического совета.
2. Этапы конструкторской подготовки к запуску новых моделей одежды.
3. Исходные данные для разработки чертежей лекал деталей одежды.
4. Виды лекал.
5. Этапы разработки чертежей лекал деталей одежды.
6. Технические требования к оформлению лекал.
7. Принципы разработки чертежей лекал производных деталей.
8. Принципы разработки чертежей вспомогательных лекал.
9. Основные принципы и способы градации лекал деталей одежды.
10. Характеристика типовых схем градации лекал.
11. Принципы разработки схем градации лекал деталей одежды нетиповых конструкций.
12. Содержание проектно- конструкторской документации Разработка технической документации на новые модели одежды.
13. Методы и правила проведения примерок.
14. Классификация дефектов одежды, их общая характеристика. Дефекты динамического несоответствия.
15. Горизонтальные складки в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
16. Горизонтальные складки в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
17. Вертикальные складки в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
18. Вертикальные складки в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
19. Наклонные складки в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
20. Наклонные складки в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
21. Угловые заломы в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
22. Угловые заломы в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
23. Балансовые нарушения в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
24. Балансовые нарушения в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.

**Вопросы для экзамена**

Экзамен по данной дисциплине не предусмотрен учебным планом.

**Тестовые задания по дисциплине**

**Тема 1. «Разработка чертежей лекал деталей одежды».**

**1 вариант**

1. Укажите, к каким лекалам относят лекало спинки из основного материала.

 **а**) к основным;

 б) к производным;

 в) к вспомогательным;

 г) к рабочим;

 д) к подсобным.

2. Укажите, к каким лекалам относят лекало подборта.

 а) к основным;

 **б**) к производным;

 в) к вспомогательным;

 г) к рабочим;

 д) к подсобным.

3. Укажите, каким лекалам относят лекало передней части (половинки) брюк из основного материала.

 **а**) к основным;

 б) к производным;

 в) к вспомогательным;

 г) к рабочим;

 д) к подсобным.

4. Укажите, к каким лекалам относят лекала листочки, клапанов, обтачек, пояса.

 а) к основным;

 **б**) к производным;

 в) к вспомогательным;

 г) к рабочим;

 д) к подсобным.

5. Укажите, к каким лекалам относят лекала для намелки углов лацкана и борта.

 а) к основным;

 б) к производным;

 **в**) к вспомогательным;

 г) к рабочим;

 д) к подсобным.

6. Лекала, используемые в процессе пошива изделия для нанесения вспомогательных линий стачивания, настрачивания, расположения карманов, линий обрезки и т.д. называются …

 а) лекалами – оригиналами;

 б) лекалами – эталонами;

 в) рабочими лекалами;

 **г**) вспомогательными лекалами;

 д) производными лекалами.

7. По линиям срезов всего комплекта лекал – эталонов и рабочих лекал для контроля степени износа лекал на расстоянии 1 мм от края через каждые 8-10 см …

 а) ставят контрольные знаки;

 б) наносят монтажные надсечки;

 в) наносят маркировочные данные;

 г) наносят номер модели;

 **д**) ставят клеймо.

**Тема 2 «Градация лекал деталей женскойодежды»**

**1 вариант**

8. Условные линии, относительно которых происходит преобразование контура лекал базового размера в лекало любого заданного размера или роста называются …

 **а**) исходными линиями градации;

 б) осями координат;

 в) геодезическими линиями;

 г) нулевыми линиями;

 д) вспомогательными линиями.

9. Запись величин межразмерных и межростовых переходов от контуров исходной детали к контурам деталей смежных размеров и ростов называется …

 а) чертежом базовой конструкции;

 **б**) типовой схемой градации лекал;

 в) техникой градации;

 г) способом градации;

 д) правилами градации.

**Тема 3 «Дефекты одежды и способы их устранения» (вопросы 10 - 23)**

**14. Образовательные технологии**

В рамках учебного курса предусмотрено чтение полного объема лекций с применением мультимедийных технологий.

Реализация компетентностного подхода в сочетании с внеаудиторной работой должны формировать и развивать профессиональные навыки студентов. Для реализации компетентного подхода в профессиональной подготовке предусмотрено использование как классических форм и методов обучения (лекции, практические занятия), так и активных методов обучения (деловые игры, тренинги, проблемные дискуссии). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий.

При проведении лекционных занятий преподаватель использует аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах обучения составляет не менее 20 % от аудиторных.

Важнейшей социальной функцией современного образования является формирование личности, конкурентоспособной на рынке труда, поэтому ориентация на использование инновационных технологий и методов обученияв учебном процессе является необходимым условием повышения качества подготовки специалиста технического вуза, развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

Лекция является главным звеном дидактического цикла обучения. Цель лекции - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. В курсе рекомендуется использование как традиционных (информационной, объяснительно-иллюстративной, обзорно-повторительной лекций), так и инновационных форм лекций, таких как, лекция-визуализация. Лекции читаются с использованием мультимедийных технологий.

Информационные лекции, ее разновидности и применение по разделам дисциплины: совершенствование методов конструирования конструкций одежды применительно к созданию базы данных для САПР.

**Объяснительно-иллюстративная лекция** предусмотрена при рассмотрении нового материала по темам: показатели качества и требования к одежде, характеристика размеров, формы и конструкции одежды, прибавки в одежде, общая характеристика и классификация методов конструирования одежды, принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды, элементы графических построений, методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды, инженерные методы конструирования разверток деталей одежды, методы конструирования разверток деталей одежды в чебышевской сети, методы получения конструкций цельнотканой одежды, особенности конструирования одежды с учетом свойств материалов.

Обзорно-повторительная лекция. Рекомендуется для чтения в конце раздела или курса, отражает теоретические положения раздела или курса, исключает детализацию и второстепенный материал.

Инновационные лекции, их разновидности и рекомендации для применения по разделам дисциплины. Инновационные лекции направлены на интенсификацию учебного процесса и развитие личностных качеств обучаемых. Под информатизациейучебной деятельности понимается внедрение новых информационных технологий, к которым относятся: компьютерные обучающие программы, обучающие системы на базе мультимедийных технологий, распределение базы данных по отраслям знания, средства телекоммуникации, электронные библиотеки.

Под интенсификациейучебной деятельности понимается передача большего объема информации обучаемым при неизменной продолжительности обучения без снижения качества знаний. Интенсификация учебного процесса в частности предполагает: многоуровневую переработку информации по спиральному принципу, оптимальное использование учебного времени, использование коллективных форм познавательной деятельности, совершенствование навыков педагогического общения, учет личностных характеристик обучаемого, применения ТСО и ИСО.

Под активизациейучебной деятельности понимается педагогическая деятельность, направленная на разработку и использование форм, методов и средств обучения, способствующих повышению мотивации, самостоятельности, творческой активности студента в усвоении знаний, формировании умений и навыков в их практическом применении

Лекция-визуализация. Рекомендуется при изучении тем: характеристика конструкции и методы разработки базовых конструкций одежды, характеристика форм, конструкции и методы конструирования втачных рукавов, характеристика конструкции и методы конструирования воротников для различных моделей, характеристика форм, конструкции и методов конструирования поясных изделий.

Представляет собой информацию, преобразованную в визуальную форму. Демонстрационные материалы не только дополняют словесную информацию, но и сами выступают носителями содержательной информации.

**Практические занятия.** Целью практических занятий является расширение, детализация знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, содействие выработке навыков профессиональной деятельности, умения анализировать строение, размеры и форму тела человека для конструирования одежды с хорошим качеством посадки. Практические занятия развивают практические навыки построения чертежей конструкций одежды различных видов, выступают как средства обратной связи. Планы практических занятий обсуждаются на заседании кафедры, отвечают идеям лекционного курса и соотносятся с ним в последовательности тем. Методика может быть различной, она зависит от индивидуальности преподавателя. Однако важно, чтобы различными методами достигалась общая дидактическая цель. Между лекцией и практическими занятиями планируется СРС, предполагающая изучение конспекта лекций и подготовку к практическим занятиям.

**Самостоятельная работа** студентов должна составляет 50% от общей трудоемкости дисциплины, является важнейшим компонентом образовательного процесса, формирующим личность студента, его мировоззрение и культуру безопасности, развивающим его способности к самообучению и повышению своего профессионального уровня.

**Цели самостоятельной работы:** формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению и анализу полученных результатов, а также поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умению подготовки выступления и ведения дискуссии.

**Организация самостоятельной работы.** Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя, подготовке к практическим занятиям, рубежному контролю, зачету.

**15. Перечень учебно-методического обеспечения для обучающихся по дисциплине**

**15.1. Основная литература**

1. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебник для вузов/ Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов и др. - 4-е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: КДУ, 2007.-464 с.

Экземпляры всего: 10.

Код доступа:

 <https://vk.com/topic-52512447_29382834?offset=0&z=photo-52512447_325562958%2Fpost-52512447_64>

1. Дефекты одежды: справочник / Л.С. Мхитарян. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 383 с.

Экземпляры всего: 10.

**15.2. Дополнительная литература**

1. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие для вузов / А.И. Мартынова, Е.Г.Андреева – М.: ИИЦ МГУДТ, 2006. – 216 с.

Экземпляры всего: 2 (2006 г.), 1 (2002 г.), 3 (1999 г.).

Код доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=23354623>

<https://vk.com/doc124245863_281907320?hash=f57374fb285caaab2f&dl=f2c2491915b72cac00>

1. Смирнова Н.И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя/ Н.И. Смирнова, Н.М. Конопальцева: Учеб. пособие.- М.: ФОРУМ: ИНФА.- М, 2013.-432с.

Экземпляры всего: 3 (2005 г.), 1 (20013 г.).

1. Янчевская Е.А. Конструирование одежды: Учебник для ВУЗов.- М.: Издательство центр Академия, 2005.-384с.

Экземпляры всего: 2.

1. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Правила технического черчения конструкции одежды. Т. 7. М., 1990. – 40 с.

Экземпляры всего: 1.

1. Градация деталей женской одежды: нормативно-техническая документация – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2011. – 258 с.
2. Градация деталей мужской одежды: нормативно-техническая документация – М.: ОАО «ЦНИИШП», 2011. – 171 с.
3. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Градация деталей женской и мужской одежды. Т. 4. М., 1989. – 232 с.

Экземпляры всего: 1.

1. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учебное пособие для вузов/ Е.Б. Коблякова, А.И. Мартынова, Г.С. Ивлева и др. - 2-е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 1992.-320 с.

**15.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

1. Методические указания к курсовому проектированию по конструкторским дисциплинам / сост. Т.В. Момот. / ЭТИ СГТУ. – Энгельс, 2015. – 66 с.

Экземпляры всего: 40.

**15.4. Периодические издания**

1. Журнал «Ателье». – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»; 2006 -2014, №1 - 12

**15.5. Интернет-ресурсы**

1. <https://vk.com/topic-52512447_29382834?offset=40>
2. [www.konliga.ru](http://www.konliga.ru)
3. <http://cadrus.ru/designer/literatura/index.php>
4. <http://modanews.ru/book/export/html/70>
5. <http://www.bibliolink.ru/publ/28-1-0-483>
6. <http://www.legprominfo.ru/>

**16. Материально-техническое обеспечение**

Общая площадь: не менее 10 м2 на одного обучающегося.

Для проведения лекционных и практических занятий используется аудитория, оборудованная мультимедийной техникой, зеркалом, демонстрационными плакатами, образцами изделий, манекенами женских и мужских типовых фигур.

На практических занятиях используется сантиметровая лента, образцы одежды, чертежи конструкций одежды, манекены женских и мужских типовых фигур.

Для самостоятельной работы студентов используется читальный зал библиотека, в котором имеются компьютеры с выходом в Интернет.

**Информационное и учебно-методическое обеспечение**

По курсу «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» при чтении лекций используются мультимедийная техника, демонстрационные плакаты, таблицы, схемы, картотека моделей женской и мужской одежды.

**Плакаты**

1. Серия моделей женского платья, разработанная на одной базовой конструкции.
2. Унифицированные основные детали мужского пиджака.
3. Исходная модельная конструкция мужского пиджака полуприлегающего силуэта 176- 100- 88.
4. Модельная конструкция женского жакета полуприлегающего силуэта 164- 96- 104 (спинка, полочка, рукав, воротник).
5. Чертежи лекал (оригиналов) деталей женского жакета полуприлегающего силуэта 164- 96- 104 (из основной ткани).
6. Схемы построения лекал производных деталей мужского пиджака.
7. Схемы построения деталей подкладки женского плаща покроя реглан.
8. Схемы построения деталей подкладки женского жакета полуприлегающего силуэта.Чертежи градации лекал женского жакета полуприлегающего силуэта.
9. Схема измерений эргономических показателей внешнего динамического соответствия.

**Пособия, макеты.**

1. Манекены женских типовых фигур 146-88-96,164-88-92, 152-92-96, 164-92-100, 164-96-104, 146-100-108, 164-112-120, 164-128-136.
2. Манекены мужских типовых фигур 170-92-74, 176-100-82, 182-104-92.
3. Комплект шаблонов деталей модельной конструкции мужского костюма (пиджак, брюки, жилет) в М 1:1 и М 1:2.
4. Комплект шаблонов деталей исходной модельной конструкции женского платья 164-96-104 (спинка, перед, рукав).
5. Образец мужского пиджака 176-100-88.

При изучении дисциплины компьютерная техника используется при оформлении отчетов по практическим работам.

Рабочая программа по дисциплине «Особенности конструкторско-технологической подготовки швейного производства» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВПО с учетом рекомендаций ПрОП ВПО по направлению 262200.62 «Конструирование изделий легкой промышленности» профиль 1. «Конструирование швейных изделий».

Рабочую программу составил «04» 09.2015\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Момот Т.В./

Согласовано: зав. библиотекой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дегтярёва И.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Экология и дизайн» протокол №\_2\_\_ от «\_14\_» \_\_\_10\_\_\_ 2015 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВПО и учебного плана по направлению 262200 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль 1. «Конструирование швейных изделий».

Зав. кафедрой, проф. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Н. Ольшанская

Рабочая программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии по направлению «Конструирование изделий легкой промышленности» протокол № \_2\_\_ от «\_15\_»\_\_\_10\_\_\_ 2015 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС ВПО и учебного плана по направлению 262200 «Конструирование изделий легкой промышленности» профиль 1. «Конструирование швейных изделий».

**17. Дополнения и изменения в рабочей программе**

#### Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Внесенные изменения утверждены на заседании

УМКС/УМКН

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_ года, протокол № \_\_\_\_

Председатель УМКН \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/